

Одобрено  
Решением Педагогического совета  
ГБОУ Республики Марий Эл  
«Экономико-правовая гимназия»  
30.08.2022 г.

Протокол № 16 от 30.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГБОУ Республики Марий Эл  
«Экономико-правовая гимназия»



Л. И. Мансурова

(Приказ № 82 от 30.08. 2022 г.)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о театральном кружке «Закулисье»**  
**в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении**  
**Республики Марий Эл**  
**«Экономико-правовая гимназия»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательных организаций (далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность театрального кружка «Закулисье» в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Марий Эл «Экономико-правовая гимназия» гимназии (далее – гимназия).

1.2 Театральный кружок гимназии может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики гимназии.

1.3 Театральный кружок гимназии возглавляет руководитель, назначенный директором гимназии.

1.4 Руководитель театрального кружка подчиняется директору гимназии и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

1.5 Театральный кружок гимназии участвует в реализации образовательной программы гимназии.

## **2. Основные цели и задачи театрального кружка**

2.1. Основная целевая установка театрального кружка гимназии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности гимназистов посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театрального кружка:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- Организовать досуг гимназистов в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди гимназистов.
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **3. Организация деятельности театрального кружка гимназии**

3.1 Деятельность театрального кружка гимназии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2 К видам деятельности театрального кружка гимназии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3 Деятельность театрального кружка гимназии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект

викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4 Театральный кружок гимназии организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.5 Театральный кружок гимназии организует и проводит массовые мероприятия.

3.6 Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.7 Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.8 Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.9 В работе театрального кружка гимназии, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги гимназии без включения в основной состав.

3.10 Содержание деятельности театрального кружка гимназии строится в соответствии с рабочей программой, реализуемой театральным кружком гимназии.

3.11 Рабочая программа театрального кружка гимназии разрабатывается руководителем театрального кружка и заместителем директора гимназии по учебно-воспитательной с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в гимназии порядке.

3.12 Рабочая программа, реализуемая в театральном кружке гимназии, утверждается директором гимназии.

3.14 Руководитель театрального кружка, реализующий рабочую программу театрального кружка гимназии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.15 Учёт образовательных достижений учащихся в театральном кружке гимназии осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1 Участниками образовательных отношений в театральном кружке гимназии являются обучающиеся гимназии, педагогические работники, родители (законные представители) обучающихся.

4.2 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников определяются уставом гимназии, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом локальными актами.

4.3 Отношения детей и персонала гимназии строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннегораспорядка.

4.4 Права и обязанности работников гимназии определяются законодательством Российской Федерации, уставом гимназии и трудовым договором.

4.5 Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу гимназии.

4.6 Руководитель театрального кружка гимназии планирует, организует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театрального кружка гимназии, несет ответственность за реализацию рабочей программы в соответствии с учебным планом.

4.7 Руководитель театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.