

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Экономико-правовая гимназия»**

ОДОБРЕНА

Решением Педагогического совета
ГБОУ Республики Марий Эл
«Экономико-правовая гимназия»
(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ Республики Марий Эл
«Экономико-правовая гимназия»
№ 108-ОД от 31.08.2023 г.

Л.И. Мансурова



**Рабочая программа по учебному предмету
«Культурология»
11 класс**

Учитель:

Дедова И.А., кандидат философских наук, доцент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», учитель ГБОУ Республики Марий Эл «Экономико-правовая гимназия»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Культурология» предназначена для профильного обучения учащихся 11 классов ГБОУ Республики Марий Эл «Экономико-правовая гимназия». В данном курсе рассматриваются генезис, происхождение, истоки культуры. Главное внимание уделяется основным, существенным характеристикам культуры, анализу ее главных направлений развития и функционирования в обществе.

Цель курса – раскрыть содержание основных теоретических положений и концепций культурологии, показать особенности культурных явлений, определяющих специфику ряда обществ как прошлого, так и настоящего, дать учащимся исходные ориентиры для изучения многообразных духовных явлений и форм духовной жизни как существовавших ранее, так и существующих в настоящее время.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- дать теоретические основы культурологии;
- раскрыть содержание и смысл главных культурологических понятий;
- показать закономерности развития культуры;
- научить умению применять теоретические знания при анализе культурных феноменов прошлого и настоящего;
- сформировать навыки эстетического восприятия мира.

Результаты обучения:

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовной культуры, социального мышления, познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и критически ее анализировать;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности, патриотизма;
- **освоение системы знаний**, составляющих основы культурологии, ее основные категории и закономерности, теории и концепции;
- **овладение умениями** получения и осмысления информации, систематизации полученных данных; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности через призму культурологического познания;

- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения практических задач в области межличностных отношений, отношений между людьми разных культур, национальностей и вероисповеданий;
- **освоение** учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, позволяющими ориентироваться в разнообразии современной культуры, критически анализировать ее смыслы.

В результате освоения курса ученик должен

знать:

- сущность феномена культуры, ее структуру, функции и особенности ее эволюции;
- сущностные отличия разнообразных форм культуры;
- особенности искусства как формы духовной культуры, специфику его отражения действительности, выполняемые в обществе функции;
- место и роль науки в системе духовной культуры общества;
- основные задачи, ступени и функции образования как феномена культуры;
- основные этапы эволюции религии, ее структуру, функции, основные религиозные конфессии.
- особенности средств массовой коммуникации в системе современной культуры.

понимать:

- роль морали в обществе, значимость выполняемых ею функций, ее исторический характер;
- значимость и место в современном обществе СМК и СМИ;
- важность овладения навыками понимания особенностей различных форм культуры, ее влияние на формирование личности.

уметь:

- анализировать актуальную информацию о культурных объектах и явлениях, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между их существенными чертами и признаками;
- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах; извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- подготовить устное выступление, творческую работу по культурной проблематике (в форме доклада, презентации или мини-сочинения);

- применять полученные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным проблемам современной культуры.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- критически воспринимать информацию, получаемую в межличностном общении и в массовой коммуникации; успешно ее интерпретировать.
- решать практические жизненные проблемы, возникающие в социальной деятельности в результате культурных различий;
- осуществлять конструктивные взаимодействия с людьми разных культур и убеждений.

владеть:

- навыками комплексного культурологического анализа;
- категориально-понятийными культурологическим аппаратом;
- способностью видеть и понимать культурные различия и интерпретировать их для бесконфликтной совместной деятельности.

Содержание курса (34 часа)

Понятие культуры (8 ч.)

Культурология – наука о культуре: особенности ее развития и методологии.

Материальная и духовная культура. Формы духовной культуры. Функции духовной культуры. Культурные универсалии.

Культура и контркультура. Субкультуры. Особенности молодежной субкультуры.

Элитарная культура, ее черты и функции в обществе Массовая культура, ее черты и функции в обществе. Народная культура, ее черты и функции. Особенности экранной культуры.

Искусство как форма духовной культуры (4 ч.)

Искусство как форма духовной культуры Функции искусства. Направления и виды искусства. Особенности познания средствами искусства.

Наука как форма духовной культуры(4 ч.)

Наука как форма духовной культуры Структура науки. Наука как социальный институт. Тенденции развития современной науки. НТР и НТП.

Образование в системе духовной культуры общества (4 ч.)

Образование в системе духовной культуры общества. Основные функции образования. Тенденции в развитии современного образования. Ступени образования в РФ.

Религия в системе духовной культуры общества (6 ч.)

Понятие и структура религии. Теории происхождения религии. Социальные функции религии. Исторические формы религии. Первобытные религии: фетишизм, тотемизм, анимизм. Национальные религии. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам.

Мораль в системе духовной культуры (4 ч.)

Мораль в системе духовной культуры. Мораль, этика, нравственность. Мораль как элемент социального контроля. Функции морали и ее структура.

Средства массовой коммуникации и массовой информации (2 ч.)

Средства массовой коммуникации и массовой информации, их роль в распространении духовных ценностей. Специфика современных средств массовой коммуникации.

Итоговое повторение (2 ч.)

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Культурология – наука о культуре. Духовная жизнь человека	4
2	Формы культуры: массовая, элитарная, народная, экранная	4
3	Искусство как форма духовной культуры.	4
4	Наука как форма духовной культуры	4
5	Образование в системе духовной культуры	4
6	Религия как форма духовной культуры	2
7	Мировые религии: буддизм, христианство, ислам	4
8	Мораль в системе духовной культуры	4
9	Средства массовой коммуникации и массовой информации и их роль в жизни современного общества	2
10	Самостоятельная работа по теме «Духовная сфера жизни общества»	2
	Итого	34

Для осуществления образовательного процесса применяются частные методы следующих педагогических технологий:

- технология развития критического мышления (формирование умений работать с научным текстом, опираться на жизненный опыт, визуализировать учебный материал, анализировать проблемы современности);
- технология проблемного обучения (проблемный характер изложения материала, формирование исследовательской культуры ученика);
- технология коллективного способа обучения, технология обучения в сотрудничестве (развитие коммуникативных навыков обучающихся, умений адаптироваться в разных группах за короткий промежуток времени, работать в системе «взаимоконсультаций»);
- метод проектов (развитие творческого потенциала ученика, акцент на личностно-значимую информацию и дифференциацию домашних заданий);
- теория решения изобретательских задач – ТРИЗ педагогика (формирование самостоятельного и нестандартного стиля мышления, умений работать с открытыми заданиями, не имеющими четкого решения);
- технология дистанционного обучения с применением современных информационных технологий.

В процессе обучения учащихся по данной рабочей учебной программе используются следующие **общие формы обучения:**

- индивидуальная (консультации);
- групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по теме усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках);
- фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами);
- парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля).

При реализации данной рабочей учебной программы применяется классно – урочная система обучения. Таким образом, основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме урока, используется ряд других организационных форм обучения: лекции; беседа, домашняя самостоятельная работа (включает работу с текстом учебника и дополнительной литературой для учащихся, выполнение упражнений и решение задач разной сложности; практикум).

Система контроля

Для оценки достижений учащихся запланированы: промежуточные и итоговые контрольные работы в форме тестов и открытых заданий; самостоятельные и практические работы

Состав учебно-методического комплекта

1. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание базовый уровень 10 класс. – М. Просвещение, 2020 – 112 с.
2. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание базовый уровень 11 класс. – М. Просвещение, 2019 – 112 с.
3. Обществознание 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов и др. под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с.
4. Обществознание 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов и др. под ред. Л.Н. Боголюбова и А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2019. – 334 с.
5. YouTube канал Philoso FAQ. Обществознание ЕГЭ. Кратко. // Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=BR0f6jGrHPM&list=PL48Q51pndTVk93x-W7g3HMbqVnaVZe5zp>
6. YouTube канал СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ. Культурология. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=g2t9IVokvxU&list=PL9ek4vE3gGaQHtdXTVogJlq8Dg9L0C4x0>