

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Экономико-правовая гимназия»**

ОДОБРЕНА

Решением Педагогического совета
ГБОУ Республики Марий Эл
«Экономико-правовая гимназия»
(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ Республики Марий Эл
«Экономико-правовая гимназия»
№ 108-ОД от 31.08.2023 г.

Л.И. Мансурова



**Рабочая программа по учебному предмету
«Аналитическое чтение на английском языке»
(элективный курс)
11 классы**

Учителя:

Рудько Т.А., учитель высшей
квалификационной категории ГБОУ
Республики Марий Эл «Экономико-
правовая гимназия»,
Хренкова Ю.А., учитель высшей
квалификационной категории ГБОУ
Республики Марий Эл «Экономико-
правовая гимназия»

Йошкар-Ола
2023

Пояснительная записка

Программа специального курса составлена для обучающихся 11 классов на основе художественного текста Уильяма Сидни Портера (О.Генри).

Художественный текст обладает высокими потенциальными возможностями повышения уровня владения обучающимися иностранным языком в целом. Самостоятельное внеклассное чтение произведений художественной литературы, построенных на пройденном языковом материале в новых контекстуальных комбинациях, не связанных с учебником, помогает осуществлять основные цели обучения английскому языку в школе.

Данный элективный курс ориентирует учащихся на знакомство с художественными произведениями зарубежной литературы и его автором. Чтение художественного иноязычного произведения создает благоприятные возможности для общего развития учащихся, позволяет им в доступной форме, наглядно и достаточно полно знакомиться со страной, ее народом, его нравами и обычаями, т. е. сообщает детям страноведческие данные.

Данная программа рассчитана на 68 часов в 11 классе.

Цель курса – формирование у учащихся навыка интенсивного чтения, развитие устной и письменной речи на основе осмысления, анализа и интерпретации художественного иноязычного текста.

Задачи:

- обучать умению читать и беспереводно понимать читаемое;
- расширять и обогащать активный словарь учащихся;
- развивать коммуникативные навыки устной и письменной речи на базе прочитанного;
- воспитывать любовь к чтению, способность к личному и профессиональному самоопределению, дальнейшему самообразованию.

Содержание курса реализуется на основе следующих методов и технологий:

- коммуникативный и личностно-ориентированный методы;
- технология обучения в сотрудничестве.

Требования к знаниям и умениям учащихся:

- формирование у учащихся способности практически пользоваться иноязычным текстом как способом общения, познания, творчества;
- кратко передавать и обсуждать прочитанное произведение в устной и письменной форме;
- высказывать свое мнение о прочитанном;

-составлять письменные материалы (обзор/реклама книги, краткая биография автора), необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Содержание:

- Формирование аутентичного представления о предметном содержании, стиле художественного текста;
- развитие навыков всех видов чтения;
- совершенствование лексических и грамматических навыков;
- развитие умений описывать события, запрашивать информацию, выразить собственное мнение, давать характеристику главных героев художественного произведения;
- использование письменной речи на языке в ходе проектно-исследовательской работы.

Прогнозируемым результатом изучения произведений являются социально-исторические и этнокультурные знания; школьники имеют возможность употреблять знания иностранного языка на практике, в естественной среде.

Школьники учатся: пересказывать, составлять план, сопоставлять изученные произведения, их проблематику и героев; выразительно читать художественные тексты, передавая особенности стиля писателей и собственное отношение к читаемому произведению; анализировать произведения, описывать и характеризовать героев; определять принадлежности изученных произведений к одному из литературных жанров; грамотно высказывать и обосновывать в устной и письменной форме свое отношение к произведению; составлять рефераты, выступать с докладами и сообщениями на литературные темы.

Перед учащимися ставится задача: овладеть культурой чтения на иностранном языке в такой мере, чтобы быть в состоянии эмоционально воспринимать и оценивать новые для него литературные произведения различных жанров.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
1.	Уильям	1. Биография писателя	1	Чтение рассказа 1

	Сидни Портер (О.Генри)	2. Творчество писателя	1	Чтение рассказа 1
		3. Граф и свадебный гость	1	Чтение рассказа 2
		4. Граф и свадебный гость	1	Чтение рассказа 2
		5. Чародейные хлебцы	1	Чтение рассказа 3
		6. Чародейные хлебцы	1	Чтение рассказа 3
		7. Школы бывают разные	1	Чтение рассказа 4
		8. Школы бывают разные	1	Чтение рассказа 4
		9 Проигрыш из-за щегольства	1	Чтение рассказа 5
		10. Проигрыш из-за щегольства	1	Чтение рассказа 5
		11. Зажженный светильник	1	Чтение рассказа 6
		12. Зажженный светильник	1	Чтение рассказа 6
		13. Выкуп за вождя краснокожих	1	Чтение рассказа 7
		14. Выкуп за вождя краснокожих	1	Чтение рассказа 7
		15. Любовь и желудок	1	Чтение рассказа 8
		16. Любовь и желудок	1	Чтение рассказа 8
		17. Рассказа не получилось	1	Пересказ биографии С.Моэм
		18. Рассказа не получилось	1	Пересказ биографии С.Моэм
		2.	С. Моэм. «Маг»	19. Биография автора
20. Творчество автора	1			Чтение главы 1, 2
21. «Маг». Глава 1,2	1			Чтение главы 3, 4
22. «Маг». Глава 1,2	1			Чтение главы 3, 4
23. Глава 3,4	1			Чтение главы 5, 6
24. Глава 3,4	1			Чтение главы 5, 6
25. Глава 5,6	1			Чтение главы 7, 8
26. Глава 5,6	1			Чтение главы 7, 8
27 Глава 7,8	1			Чтение главы 9,10
28. Глава 7,8	1			Чтение главы 9,10
29 Глава 9,10	1			Чтение главы 11,12
30 Глава 9,10	1			Чтение главы 11,12
31. Глава 11,12	1			Чтение главы 13
32. Глава 11,12	1			Чтение главы 13

		33. Глава 13.	1	Изучить биографию О. Уайльда
		34. Глава 13.	1	Изучить биографию О. Уайльда
3.	Оскар Уайльд	35. Биография автора	1	Чтение сказки 1, стр. 5-16
		36. Творчество автора	1	Чтение сказки 1, стр.5-16
		37. Сказка 1. Счастливый принц	1	Упр. 1-2 стр. 17-19
		38. Сказка 1. Счастливый принц	1	Упр. 1-2 стр. 17-19
		39. Сказка 1. Счастливый принц	1	Чтение сказки 2, стр. 26-33
		40. Сказка 1. Счастливый принц	1	Чтение сказки 2, стр. 26-33
		41. Сказка 2. Соловей и роза	1	Упр. 1-2 стр. 34-35
		42. Сказка 2. Соловей и роза	1	Упр. 1-2 стр. 34-35
		43. Сказка 2. Соловей и роза	1	Чтение сказки 3, стр. 41-46
		44. Сказка 2. Соловей и роза	1	Чтение сказки 3, стр. 41-46
		45. Сказка 3. Великан-эгоист	1	Упр. 1-3 стр.47-49
		46. Сказка 3. Великан-эгоист	1	Упр. 1-3 стр.47-49
		47. Сказка 3. Великан-эгоист	1	Чтение сказки 4, стр. 54-67
		48. Сказка 3. Великан-эгоист	1	Чтение сказки 4, стр. 54-67
		49. Сказка 4. Преданный друг	1	Упр. 1-2 стр. 68-69
		50. Сказка 4. Преданный друг	1	Упр. 1-2 стр. 68-69
		51. Сказка 4. Преданный друг	1	Чтение сказки 5, стр. 76-89
		52. Сказка 4. Преданный друг	1	Чтение сказки 5, стр. 76-89
		53. Сказка 5. Замечательная ракета	1	Упр. 1-2 стр. 90-91
		54. Сказка 5. Замечательная ракета	1	Упр. 1-2 стр. 90-91
55. Сказка 5. Замечательная ракета	1	Чтение сказки 6, стр. 99-118		
56. Сказка 5. Замечательная ракета	1	Чтение сказки 6, стр. 99-118		
57. Сказка 6. Звездный мальчик	1	Упр. 1-3 стр. 120-122		

	58. Сказка 6. Звездный мальчик	1	Упр. 1-3 стр. 120-122
	59. Сказка 6. Звездный мальчик	1	Чтение сказки 7, стр.
	60. Сказка 6. Звездный мальчик	1	Чтение сказки 7, стр.
	61. Сказка 7. День рождения инфанты	1	Упр. 1-3 стр. 144-148
	62 Сказка 7. День рождения инфанты	1	Упр. 1-3 стр. 144-148
	63. Сказка 7. День рождения инфанты	1	Чтение сказки 8, стр.157-171
	64. Сказка 7. День рождения инфанты	1	Чтение сказки 8, стр.157-171
	65. Сказка 8. Молодой король.	1	Упр. 1-2 стр. 173-174
	66. Сказка 8. Молодой король.	1	Упр. 1-2 стр. 173-174
	67. Сказка 8. Молодой король.	1	Упр. 7-8 стр. 180-182
	68. Сказка 8. Молодой король.	1	Упр. 7-8 стр. 180-182
Итого часов:			68

Список используемой дополнительной литературы для учителя

1. «Myths and Legends», А. П. Якобсон, М. «Просвещение», 2016 г.
2. «Reading from English Literature», «Просвещение», 2017г. (Oscar Wild, Bernard Shaw, John Galsworthy).
3. «Reading in English classics», Ю. Б. Голицынский (Избранные страницы англ. лит-ры) Изд. Москва «Просвещение», 2018г.
4. «Английский роман 20 века», Н. П. Михальская, Г. В. Аникин Изд. Москва «Высшая школа», 2019г.
5. «История Англии» Г. С. Усова Изд. Москва 2015г.

Список используемой основной литературы для учащихся

1. «История английской литературы», Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. Изд. Москва «Высшая школа», 2015г.
2. «Хрестоматия по англ. литературе» Н. Г. Дьяконова, Т. А. Амелина An anthology of English literature, Изд. «Просвещение», 2018 г.

3. «Хрестоматия по англ. литературе», И. В. Ступников An anthology of English literature, Изд «Просвещение», 2019г.
4. «Сказки» О. Уайльд. Адаптация текста, упражнений Л. В. Холхоевой. – Москва: АЙРИС-пресс, 2019г.

Список используемой дополнительной литературы для учащихся

1. «Myths and Legends» , А. П. Якобсон, М. «Просвещение», 2018г.
2. «Reading from English Literature», «Просвещение», 2001г. (Oscar Wild, Bernard Shaw, John Galsworthy).
3. «Reading in English classics», Ю. Б. Голицынский (Избранные страницы англ. лит-ры) Изд. «Просвещение», 2016г.
- 4.«Английский роман 20 века», Н. П. Михальская, Г. В. Аникин Изд. Москва «Высшая школа», 2018г.