



**Аналитическая справка
об организации
педагогической мастерской
в ГБОУ Республики Марий Эл
«Экономико-правовая гимназия»**

Полное наименование - Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл «Экономико-правовая гимназия» на базе юридического факультета Марийского государственного университета (далее ОУ)

Директор ОУ - Мансурова Людмила Ивановна

Инновационный статус ОУ - базовая организация, обеспечивающая развитие стажировочной площадки

Тема - «Организационно-педагогические условия менторского сопровождения студентов педагогических специальностей».

Контактный телефон ОУ - 46-01-72

Адрес электронной почты - ellmari@inbox.ru

4 декабря 2012 года гимназия организовала педагогическую мастерскую для студентов педагогических специальностей. Студенты смогли посетить уроки учителей гимназии. Часть учителей гимназии - преподаватели университета, руководители педагогической практики студентов, поэтому наставники студентов предстали перед ними в новом качестве – практикующих учителей, а не только специалистов, дающих теорию по методике преподавания. Урок-мастерскую для студентов организовала кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель русского языка Т.А. Волкова. Т.А.которая отметила, что педагогическая мастерская получила такое название потому, что в ней есть МАСТЕР, но это не учитель, передающий свои знания и умения незнающему и неумеющему. Мастер лишь создаёт алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс, а принимают в нем участие все, включая и самого МАСТЕРА. Передавать способы работы, а не конкретные знания — очень непростая задача для педагога. Системообразующий элемент такого урока - проблемная ситуация - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть задание вокруг слова, воспоминания - чаще всего неожиданное для учеников, в чём-то загадочное и обязательно личностное. Вопрос должен занимать, волновать ум исследователя, быть в круге его интересов; представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним; определить круг средств, объектов, которые позволят начать работу и через период незнания прийти к открытию; присоединить к имеющемуся знанию новое и поставить иные проблемы для исследования. Такая проблемная ситуация в технологии мастерских называется индуктором

(индукцией). Составляя индуктор, надо соотнести его с чувствами, мыслями, эмоциями, которые он может вызвать у учеников. Волковой Т.А. было отмечено, что данный прием признан одним из современных способов ведения урока, общения учащихся и педагога, и сегодня мастерские включаются в систему обучения по русскому языку наряду с другими способами работы. Татьяна Александровна подчеркнула, что работа над развитием письменной речи – одна из постоянных задач педагога, поэтому для каждого учителя-словесника одной из главных практических целей является обучение написанию сочинений. Именно в условиях мастерской дети лучше всего обучаются умению творчески мыслить и одновременно четко, в образной, нетривиальной форме эти мысли выражать.

В ходе мероприятия Татьяна Александровна продемонстрировала коллегам и студентам-практикантам различные педагогические технологии, представленные в определённой целостности и последовательности. Органично встроенная в структуру урока электронная презентация, использование эвристического и исследовательского методов работы намного повысили продуктивность урока и обеспечили достижение необходимого результата. После урока-мастерской была организована встреча за круглым столом с представителями администрации, классными руководителями, преподавателями. Участники круглого стола обратили внимание на разносторонность полученной информации и отметили, что получили много ценного для своего педагогического опыта.

Результатом работы мастерской стали не только реальные знания или умения, полученные студентами, но важность самого процесса сотрудничества студентов, руководителей педагогической практики, учителей-наставников.